



Rzeczpospolita  
Polska



Zdrowe życie, czysty zysk

Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



## **Utworzenie centrum kulturowego poprzez wykonanie renowacji budynku zabytkowej kaplicy ewangelickiej w Stawigudzie**

Gmina Stawiguda realizuje projekt dofinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko – Mazurskiego na lata 2014-2020 pn. **„Utworzenie centrum kulturowego poprzez wykonanie renowacji budynku zabytkowej kaplicy ewangelickiej w Stawigudzie”**.

Odrestaurowany budynek będzie atrakcją turystyczną, jednocześnie będzie pełnił funkcję centrum kulturowego, gdzie będą organizowane cykliczne wystawy rękodzieła i prac malarskich mieszkańców gminy czy zaproszonych artystów. Głównym założeniem jest ekspozycja miejscowej kultury, historii i tradycji w jednym miejscu.

Rozpoczęcie robót budowlanych nastąpiło 30.10.2019 r., a zakończenie 30.06.2021 r. Odrestaurowany zabytek już niebawem oddany zostanie do użytkowania, a pełnić ma funkcję kulturalno – informacyjną.

Wartość projektu: 793 660,61 zł

Dofinansowanie: 650 801,70 zł (82%) ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko – Mazurskiego na lata 2014-2020

Oś Priorytetowa: Kultura i Dziedzictwo

W ramach projektu zabytkowy budynek Kaplicy Ewangelickiej został poddany renowacji. W latach 2019-2021 zostały przeprowadzone roboty budowlane. Kaplica została objęta prawną ochroną konserwatorską, zgodnie z ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. – na podstawie decyzji WKZ z 01.02.1991, wpisującej obiekt do rejestru zabytków ruchomych województwa warmińsko- mazurskiego. Roboty budowlane prowadzono w uzgodnieniu z W-M WKZ. W zakres prac wchodziła renowacja i rekonstrukcja ceglanych elewacji budynku wraz z fugami, odtworzenie pierwotnego wyrazu architektonicznego budynku, restaurację przedsionka z detalem w tympanonie, schodów zewnętrznych wejściowych, frontowego szczytu schodkowego, drzwi wejściowych i detalu architektonicznego, okien wraz z witrażami, konstrukcji dachu, ceramicznej posadzki, usunięcie wtórnych wmurowań: przybudówki na tylnej elewacji, wtórnej stolarki otworowej wraz z usunięciem wtórnych zamurowań otworów okiennych i nadproży, współczesnych instalacji (lamp, dzwonków), konserwację rzeźbionej wiatrownicy, wnętrza, docieplenie stropu, wykonanie instalacji elektrycznej, oświetleniowej i grzewczej. Prace konserwatorskie zostały wykonane z użyciem materiałów historycznie uzasadnionych, z maksymalnym zachowaniem substancji zabytkowej i minimalną w nią ingerencją, z zachowaniem tradycyjnych materiałów i technologii i z zachowaniem bezcennych wartości zabytku, który będziemy w stanie przekazać kolejnym pokoleniom w niezmienionej formie. To, co będzie przyciągać, to poczucie obcowania z historią i niezwykłość tego miejsca.