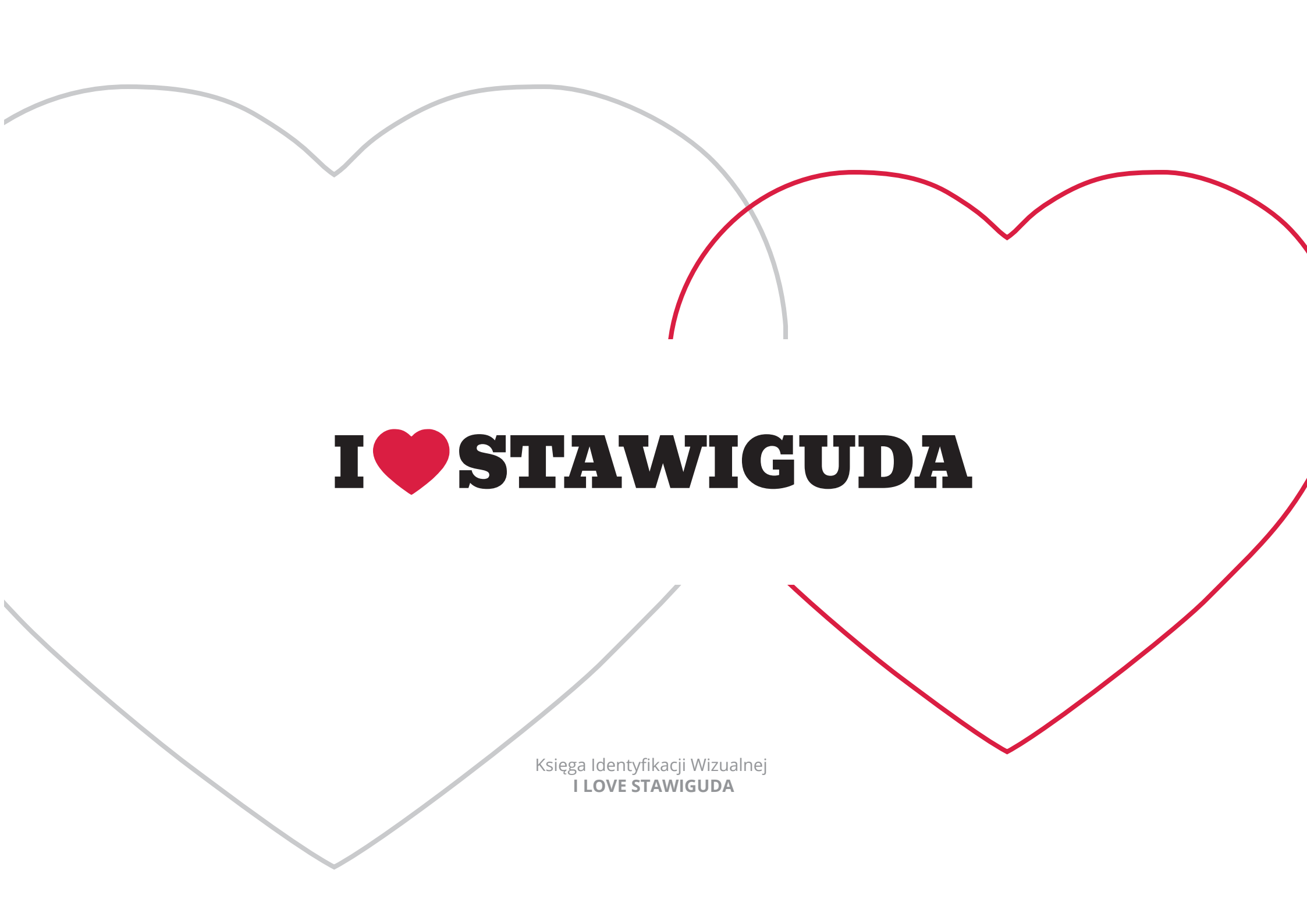
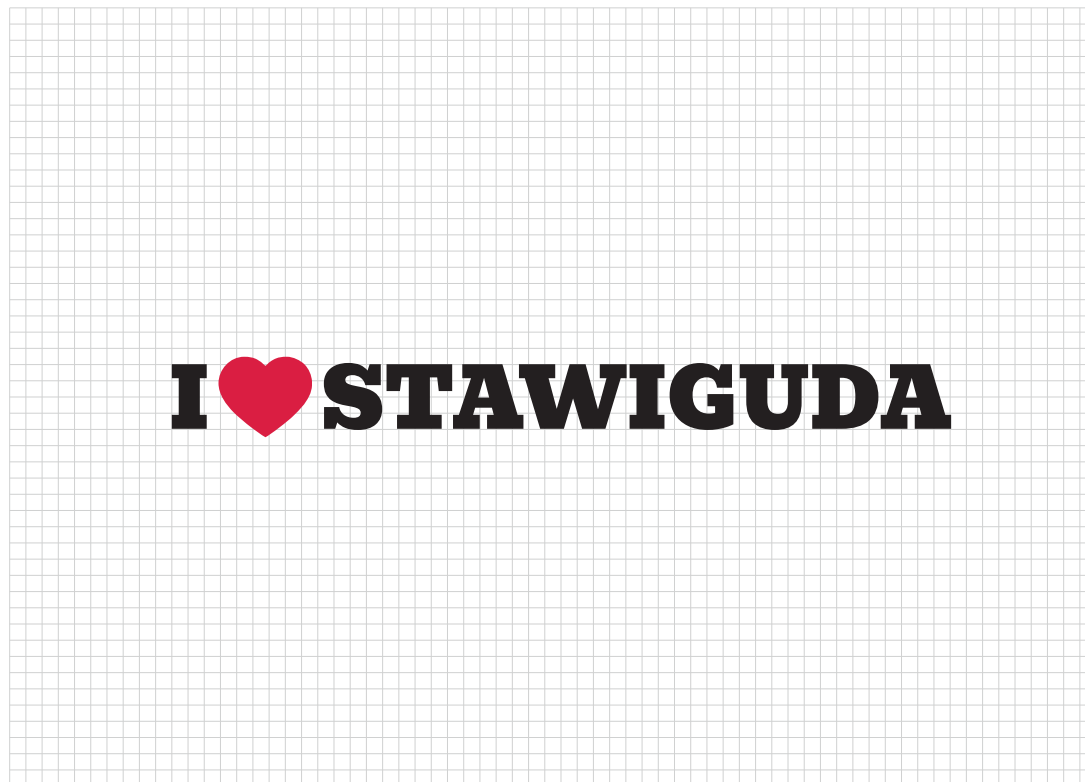




I ♥ STAWIGUDA

Księga Identyfikacji Wizualnej
I LOVE STAWIGUDA

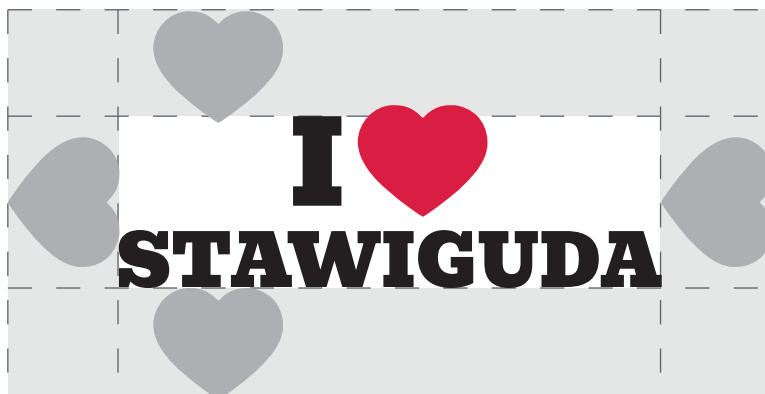


01.

Siatka modułowa

Siatka modułowa - pomaga wykreślić proporcje loga, gdy zastosowanie technik elektronicznych jest niemożliwe (np. powierzchnie wielkoformatowe malowane).

Jest ona także pomocna przy wszelkich skalowaniach loga, np. przy odręcznym rysowaniu.



02.

Pole ochronne

Zadaniem pola ochronnego jest zapewnienie poprawności kompozycji z udziałem znaku. Pole ochronne to pewien obszar niezadrukowanej przestrzeni wokół znaku zwiększający się proporcjonalnie wraz ze znakiem. Ukazuje sposób wyznaczania granicy pola. W tym celu wykorzystuje się wysokość symb

I ♥ STAWIGUDA

I ♥ STAWIGUDA

I ♥ STAWIGUDA

03.

Konfiguracje znaku

Stosując podstawową wersję znaku dopuszczalne są trzy główne konfiguracje.

I ♥ STAWIGUDA

RGB



214/16/54

29/29/29

CMYK



10/100/75/0

0/0/0/100

Pantone



192 C

Black

04.

Kolorystyka znaku

Kolorystyka znaku jest bardzo ważnym elementem, wpływającym na odbieranie znaku a przez to firmy.

Kolory znaku oraz systemu identyfikacji powinny być dostosowane do warunków ekspozycji.

Do wyświetleń w formie elektronicznej używać należy znaku w podanych kolorach RGB

Do druku używać należy znaku w podanych kolorach CMYK lub Pantone.

I ♥ STAWIGUDA

05.

Wersja achromatyczna I



Wersja achromatyczna znaku jest przeznaczona do zastosowania głównie w przypadku ograniczeń w druku barwnym.

I ♥ STAWIGUDA

06.

Wersja achromatyczna II



Wersja achromatyczna znaku jest przeznaczona do zastosowania głównie w przypadku ograniczeń w druku barwnym.

I ♥ STAWIGUDA

I ♥ STAWIGUDA

I ♥ STAWIGUDA

07.

Tła znaku

Na stronie pokazano możliwość zastosowania tła jednolitych, na których można eksponować znak. Należy zawsze starać się, aby znak był umieszczany na tle, który zapewnia najlepszą prezentację. Dopuszcza się inne warianty kolorystyczne tła, jeśli takowe zapewniają odpowiednią czytelność znaku. Jeśli tło nie pozwala na poprawną prezentację znaku w pełnym kolorze, należy użyć innego tła lub znaku w monochromie.

I ♥ STAWIGUDA

Bevan

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŻ

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwxyzż

0123456789

Open Sans

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŻ

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwxyzż

0123456789

Roboto

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŻ

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwxyzż

0123456789

Arial

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŻ

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwxyzż

0123456789

08.

Typografia

Logotyp w znaku zbudowany jest z liter:
„I STAWIGUDA” pisanych czcionką: Bevan

Przy projektowaniu różnego rodzaju informacji
należy posługiwać się czcionką: Open Sans.

W przypadku stron internetowych zalecane jest
użycie czcionki Roboto. Jeśli technologia tego nie
umożliwia, można zastosować font Arial.

I ♥ STAWIGUDA

błędne **liternictwo** - nie wolno samodzielnie wpisywać tekstu do logo

I ♥ STAWIGUDA

błędne **proporcje** - nie wolno zmieniać proporcji logo

I ♥ STAWIGUDA

błędne **tło** - nie wolno stawiać logo na niekorzystnym tle

09.

Błędne zastosowanie znaku

Podane przykłady pokazują
błędne stosowanie logo.

I ♥ STAWIGUDA